

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 35

*Наименование опыта:*

**«Развитие связной речи детей старшего  
дошкольного возраста, с помощью  
технологии ТРИЗ»**

**Автор:  
Педагог-психолог 1 квалификационной категории  
Ваньева Анна Юрьевна**

**КОВРОВ, 2025 г.**

## Содержание

1. Условия возникновения.....	3
2. Актуальность и перспективность опыта.....	4
3. Теоретическая база опыта.....	5
4. Практическая значимость.....	7
5. Ведущая педагогическая идея.....	7
6. Технология опыта.....	8
7. Результативность.....	13
8. Адресная направленность опыта.....	15
9. Библиографический список.....	16
10. Приложения.....	17
<i>Приложение 1. Методика обследования развития связной речи детей дошкольного возраста О.С. Ушакова</i>	
<i>Приложение 2. Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию связной речи и творческого мышления дошкольников с помощью методов и приемов ТРИЗ «Путешествие в страну фантазии».</i>	
<i>Приложение 3. Результаты диагностики развития творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.</i>	
<i>Приложение 4. Подборка игр по технологии ТРИЗ.</i>	
<i>Приложение 5. Анкета для родителей «Речевое развитие ребёнка»</i>	
<i>Приложение 6. Мастер-класс «Приемы ТРИЗ в развитии связной речи старших дошкольников»</i>	

### **Условия возникновения опыта**

Данный опыт возник в условиях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 35 города Коврова, реализующего образовательную программу дошкольного образования МБДОУ № 35, разработанную на основе ФГОС ДО и ФОП ДО.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из главных задач образовательной области «Речевое развитие» является развитие связной речи дошкольника. «Речевое развитие включает в себя: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи...».

Это обусловлено, тем, что, овладевая языком, ребенок познает окружающий мир, приобретает средство общения с людьми, а также получает совершенное орудие для обмена мыслями. На протяжении дошкольного детства, дети, усваивая родной язык, овладевают важной формой речевого общения – устной речью, вместе с тем развивается культура речи, которая в дальнейшем определяет уровень образованности человека.

Богатство речи — это важнейший показатель уровня развития умственных способностей ребенка. Чем чётче и выразительнее его речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем глубже и богаче возможность познавать реальность и тем лучше будут складываться его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Основная задача развития связной речи — заложить фундамент культурной личности, обладающей коммуникативной компетентностью и способностью налаживать общение с окружающими при помощи речевых средств.

В современном мире наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития – одна из самых актуальных проблем современного дошкольного образования. Причины известны: это формальный характер общения в семье, когда высказывания взрослого не вызывают реакции ребёнка, а также замещение общения использованием различных гаджетов. У дошкольников, живущих в компьютерном мире, интерес к родному языку и родному слову ослабевает. Снижаются все компоненты развития речи. Большинство родителей не уделяют должного внимания чтению художественной литературы, речевым играм с детьми, считая, что этим должны заниматься образовательные учреждения.

В нашем ДОУ, ежегодно проводится диагностика развития речи у детей старшего дошкольного возраста. Данные диагностических исследований свидетельствуют, о том, что ежегодно от 20 до 35 % обследованных (данные получены за последние 5 лет) имеют низкий уровень речевого развития. К тому же, у дошкольников наблюдается:

- нарушение звукопроизношения;
- недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений (ну, потом);
- односложная речь, состоящая из простых предложений;
- сложности с построением грамматически правильного развернутого предложения;
- трудности в развитии монологической речи: с составлением описательных рассказов по картинкам, на предложенную тему;
- бедная диалогическая речь: сложности с формулированием вопросов, построением краткого или развернутого ответа;
- отсутствие выразительности речи.

Поэтому было решено уделить особое внимание проработке этой проблемы. В ходе работы, была проанализирована теоретическая и практическая психолого-педагогическая

литература по заявленной теме и в качестве ведущей технологии развития связной речи была выбрана – инновационная «Теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ).

Среди современных педагогических технологий, используемых в дошкольных учреждениях, ТРИЗ занимает особое место, поскольку преподносит знания в увлекательной и интересной для детей форме, что обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию. Кроме того, технология ТРИЗ соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, и позволяет достичь высоких результатов в развитии связной речи и творческих способностей детей.

Таким образом, возникновение и становление педагогического опыта связано с заинтересованностью автора проблемой развития связной речи у дошкольников, с помощью технологии ТРИЗ, заказом общества на воспитание коммуникабельных и социально адаптированных личностей, а также потребностью администрации детского сада в создании благоприятных условий для развития коммуникативной компетентности детей, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

### **Актуальность и перспективность опыта**

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности

Дошкольный возраст уникален, поскольку является сензитивным периодом для развития личности. От того, каким сформируется ребенок, будет зависеть вся его дальнейшая жизнь. Это время активного становления личности, для которого характерно формирование целостности сознания человека, его эмоциональной и интеллектуальной сфер, образование основ самостоятельности и индивидуальности.

Уровень развития личности дошкольника во многом зависит от уровня развития его речи. Сегодня, в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения дошкольников, а также, в связи с внедрением федеральных государственных стандартов и федеральной образовательной программы, традиционные подходы к развитию речи детей дошкольного возраста терпят изменения. Трансформация системы дошкольного образования выдвигает на первый план задачи развития индивидуальных способностей и личностных качеств детей.

Основой личности ребенка является активная позиция по отношению к социальной жизни. Речь, как особая форма отражения мыслительной деятельности, сопровождает все другие деятельности ребенка, развивается в них, и сама способствует их развитию. Актуальность развития коммуникативных способностей дошкольников не вызывает сомнений и приобретает первостепенное значение, как один из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка.

Современное школьное обучение требует, чтобы ребенок умел безошибочно и связно выражать свои мысли, полноценно и планомерно передавать суть читаемого или воспринимаемого на слух литературного произведения, четко отвечать на поставленные вопросы, то есть владеть речью на достаточно высоком уровне. Из этого можно сделать вывод, что развитие речи в период дошкольного детства, является одной из важнейших задач интеллектуального развития и подготовки детей к школьному обучению.

В настоящее время наблюдается дисгармония в системе развития речи детей. Она заключается в том, что уровень общего речевого развития дошкольников снижается, а требования начального образования к речевой подготовке возрастают.

В развитии связной речи, важнейшую роль играет содержание общения взрослого с ребенком и управление взрослым детской деятельностью. Обучение полноценным рассуждениям, которые включают в себя тезис, доказательства и выводы, формирование умения выявлять существенное, что необходимо для умения доказывать свою точку зрения, а также формирование умения использовать различные языковые средства, вот основные направления работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Содержание общения «педагог-ребенок» должно быть проблемным, чтобы побуждать ребенка объяснять, доказывать и рассуждать. Это является главнейшим условием формирования умения связно высказывать свои мысли. Использование элементов проблемного обучения, является необходимой составляющей методики развития связной речи и соответствует тенденции преобразования системы дошкольного образования.

Получение новых знаний детьми, путем решения проблемных ситуаций, является основой технологии ТРИЗ, разработанной отечественным исследователем Алтшуллером Г.С. Данная инновационная технология, предполагает получение знаний не в готовом виде от педагога, а самостоятельный поиск ответов на вопросы. Различные методы и приемы системы ТРИЗ эффективно используются в работе по развитию связной речи дошкольников.

Ведь деятельность детских дошкольных учреждений, согласно требованиям ФГОС, направлена на создание необходимой среды для развития личности воспитанников и их коммуникативных умений. Главной целью образования реализуемого в МБДОУ, согласно требованиям ФГОС ДО, является создание благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

### **Теоретическая база опыта**

**Речь** — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Продуктом речи называют речевое высказывание, созданное самостоятельно или коллективно.

**Связная речь** – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно и образно.

Под связной речью также понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Проблемой развития связной речи детей дошкольного возраста занимались А.П. Усова, Л.А. Пеневская, А.М. Бородич, Р.И. Жуковская, В.И. Логинова, Т.А. Ладыженская, М.М. Алексеева, Б.И. Яшина, Т.Б. Филочева, Ф.А. Сохин – ученик С.Л.Рубинштейна, глубокий знаток детской речи, лингвист и психолог. Исследования в области связной речи в 60-70-е годы определялись во многом идеями Е.И Тихеевой, Е.А. Флериной. В них уточнялись классификация детских рассказов, методика обучения разным видам рассказывания в возрастных группах (Н.Ф. Виноградова, О.И. Коненко, Э.П. Короткова, Н.А. Орланова).

Механизмы связной речи, особенности, а также ее психологическая природа у детей находят свое отражение у таких авторов, как А.А. Леонтьева, Л.С. Выготского, С.Л.

Рубинштейна и др. Законы и пути речевого развития были рассмотрены А.Н. Гвоздевым, Л.С. Выготским, Д.Б. Элькониным, А.А. Леонтьевым и др.

Во всех трудах авторы отмечают сложную организацию связной речи и акцентируют внимание на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба). Итог исследований авторов можно выразить в следующем, а именно в необходимости определения и нахождения, а также выделения составляющих механизма, с помощью которого ребенок постигает связную речь. Наличие интеллекта у ребенка является самым главным отличием его, а также и всего человечества, от животного мира. Интеллект выражается в способности каждого из нас познавать внешний мир. Мы используем в этом процессе память, мышление, речь, представление.

На подходы к изучению и развитию связной речи оказали влияние исследования в области лингвистики текста. В исследованиях, выполненных под руководством Ф.А.Сохина и О.С.Ушаковой (Л.В. Ворошнина, А.А. Зрожевская, Г.А. Кудрина, Е.А. Смирнова, Н.Г. Смольникова, Л.Г. Шадрина), в центре внимания находится поиск более четких критериев оценки связности речи. В качестве основного показателя выступают умения структурно выстраивать текст и использовать различные способы связей между фразами и частями.

Связная речь, по мнению Ф.А. Сохина, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Компонентами речевой активности, по мнению М.Р. Львова, являются быстрота речевых реакций, выбор игр и увлечений, связанных с речью, быстрота и точность выбора слов, развертывание синтаксических конструкций, текста, активная реакция на поступок или высказывание других лиц.

На процесс становления связной речи влияет ряд факторов. Одним из таких факторов, по мнению Выготского Л.С., является наглядность. Рассматривание предметов и картинок помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. Изучение психологических и педагогических исследований таких авторов, как Л. С. Выготский, А. А. Люблинская, показало, что развитие речи ребенка необходимо осуществлять по двум векторам: эмоционально-выразительному и логическому.

В настоящее время разработано и внедрено в практику большое количество методов по формированию связной речи, в частности технология ТРИЗ. ТРИЗ – Теория Решения Изобретательских Задач. Она была разработана в 1946 году ученым из Баку, Генрихом Сауловичем Альтшуллером. В 1956 году в журнале «Вопросы психологии» вышла первая статья с изложением основ ТРИЗ. Главная идея его теории - технические системы возникают и развиваются не стихийно, а по определенным законам, которые можно познать и использовать для сознательного решения изобретательских задач без множества пустых проб. Любая изобретательская задача - это выявление и разрешение противоречия. Этот метод, позволяет каждому научиться изобретать, решать творческие задачи в разных областях человеческой деятельности.

Через несколько десятилетий, последователями Г.С. Альтшуллера (А.А. Гин, С.И. Гин, Т.А. Сидорчук, В.И. Тимоховым) была основана ТРИЗ-педагогика, которая сформировалась как научное и педагогическое направление в конце 1980-х годов. Изучением проблемы использования ТРИЗ-технологии для речевого развития детей, в образовательном процессе дошкольных учреждений, занимались такие педагоги-тризовцы, как Гин С. И., Жихар О.П., Корзун А. В., Мурашковские Ю.С. и И.Н., Верткин И.М., Бухвалов В.А, Сидорчук Т. А.,

Селюцкий А.Б., Тригуб А.В. и др. Оказалось, что ТРИЗ может использоваться в работе с дошкольниками и даёт поразительные результаты в плане развития речи и творческого мышления.

Именно методы и приёмы ТРИЗ, позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом решают проблемы речевого развития и позволяют организовывать речевую деятельность творческого характера (С.В. Лелюх, Н.Н. Хоменко, А.А. Нестеренко, И.Н. Мурашкова, М.С. Гафитулин, И.Л. Викентьев, Н.В. Рубина).

Педагоги С.Н. Котова и А.И. Никашина адаптировали ТРИЗ для дошкольников, в доступной форме разработали подачу разных методов этой технологии: метод фокальных объектов, метод каталога, метод морфологического анализа и т.д.

Методологическую основу данного педагогического опыта составляет личностно ориентированный подход к процессу становления личности, в рамках которого дошкольник не является пассивным объектом воздействия. Теоретической основой являются психолого - педагогические концепции речевого развития детей (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, О.С. Ушакова, В.И. Яшина, и др.); лингвистическое учение о языке как знаковой системе (Р.Г. Авоян, Р.А. Будагов, Б.В. Головин, В. Гумбольдт, Н.И. Жинкин, А.А. Потенция и др.); а также научные труды об использовании ТРИЗ - технологий в дошкольных образовательных учреждениях (Е.А. Бобровой, А.В. Корзун, Т.А. Сидорчук, Е.О. Смирновой, А.М. Страунинга, Н.Н. Хоменко).

### **Практическая значимость**

Опыт можно считать репродуктивно-рационализаторским, поскольку он является усовершенствованием, модернизацией и апробацией теоретических и практических разработок по проблеме речевого развития дошкольников, с помощью методов и приемов ТРИЗ.

Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике дошкольного учреждения воспитателями, педагогами-психологами, учителями-логопедами, социальными педагогами и старшими воспитателями.

Была скомплектована батарея методик для диагностики уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста, разработана и утверждена программа коррекционных занятий «Путешествие в страну фантазии», затем программа была апробирована на базе ДОУ, сформулированы рекомендации для педагогов и родителей по использованию элементов ТРИЗ в процессе совместных занятий с детьми.

В процессе занятий с дошкольниками, была создана особая модель взаимодействия (в соответствии с принципами ТРИЗ), основу которой составляют партнерские отношения педагога-психолога и ребенка, осуществляющих совместную деятельность, что соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

### **Ведущая педагогическая идея**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, что эффективным средством развития связной речи у дошкольников, является технология ТРИЗ. С помощью методов и приемов ТРИЗ можно: обогатить активный словарь, развить связную и грамматически правильную речь, повысить выразительность речи, способствовать формированию речевого творчества, повысить уровень развития познавательных процессов (мышления, памяти, внимания, воображения), развить любознательность и познавательную активность, повысить осведомленность дошкольников об окружающем мире, научить детей генерировать нестандартные идеи, повысить мотивацию к занятиям.

В связи с этим, перед нами встаёт задача по организации условий, а также разработке и внедрению в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, системы работы по речевому развитию детей, основу которой составляет авторская программа коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие речи и творческого мышления, с помощью методов и приемов ТРИЗ.

### **Технология опыта**

**Цель данного педагогического опыта** — создание системы коррекционно-развивающей работы по формированию навыков связной речи у детей, с помощью технологии ТРИЗ.

Достижению этой цели способствует решение следующих **задач**:

- расширить и обогатить словарный запас дошкольников;
- развивать умение логически мыслить, а также связно и последовательно выразить свои мысли;
- сформировать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, фонетической стороны речи);
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- обучить дошкольников построению высказываний разных типов – описаний, рассуждений, повествований;
- сформировать у воспитанников навыки сочинения загадок и сказок;
- повысить образность и выразительность речи;
- способствовать развитию коммуникативных навыков у детей;
- научить детей мыслить системно и развить у них интерес к собственным открытиям, через поисковую и исследовательскую деятельность;
- воспитать у дошкольников положительное отношение к речи и родному языку.

Для достижения поставленной цели, необходимо осуществлять работу со всеми участниками педагогического процесса. В связи с этим можно выделить следующие основные направления деятельности:

1. Реализация авторской программы коррекционно-развивающих занятий «Путешествие в страну фантазии» для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
2. Проведение мероприятий по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ, в вопросе применения методов и приемов ТРИЗ для развития речи.
3. Психологическое просвещение родителей о развитии речи детей, посредством применения технологии ТРИЗ (консультации, буклеты, советы).

Исходя из теоретического исследования проблемы и анализа педагогического опыта, система работы по развитию связной речи у детей, была построена по следующему плану:

**Первый этап** – диагностика исходного уровня сформированности связной речи дошкольников;

**Второй этап** – проведение работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста с помощью методов и приёмов технологии ТРИЗ;

**Третий этап** – мониторинг и анализ динамики развития связной речи воспитанников, после коррекционно-развивающих занятий.

Диагностика исходного уровня сформированности связной речи детей проводилась по методике обследования развития связной речи детей дошкольного возраста О.С. Ушакова. Она показала, что у большинства детей бедный словарный запас и они испытывали трудности при построении высказываний и сочинении рассказа. Связная речь развита недостаточно для их возраста.

Для развития связной речи у дошкольников, наиболее подходят развивающие занятия. Они включают в себя специально подобранные игры, упражнения и задания для развития речевых умений и обеспечивают детей систематизированным и эффективным материалом для обучения.

Мной была разработана **авторская программа коррекционно-развивающих занятий** по развитию творческого мышления и связной речи детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) с помощью ТРИЗ «Путешествие в страну фантазии». (Приложение 2). Она включает в себя 24 занятия и рассчитана на 2 года обучения (старшая и подготовительная группа). Каждое занятие имеет свою тематическую направленность и содержит в себе проблемную ситуацию. Благодаря этому, занятия интересны детям, они способствуют повышению поисковой активности и развитию положительных эмоций, что позволит получить высокую результативность.

Программа коррекционно-развивающих занятий разрабатывалась в соответствии с требованиями ФГОС ДО, исходя из результатов диагностики и с учетом индивидуальных возможностей детей. При этом разработанная программа соответствует принципу вариативности и позволяет корректировать содержание занятий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Работа с детьми проводилась в микрогруппах (по 3 – 4 чел.). Это связано с необходимостью уделять внимание всем детям, дать возможность каждому ребенку высказаться на занятии.

При разработке и реализации авторской программы коррекционно-развивающих занятий, автор данного опыта придерживался следующих **принципов**:

- 1) *Принцип активности* обеспечивает развитие речевых способностей ребенка благодаря его собственной деятельности по решению творческих задач.
- 2) *Принцип беглости мышления* – предполагает стимулирование способности генерировать множество решений одной творческой задачи. Осуществляется по методу «мозгового штурма».
- 3) *Принцип сотрудничества и кооперации* позволяет детям выполнять задания индивидуально, в паре или в микрогруппе. Групповая деятельность предоставляет благоприятные возможности, чтобы: научиться сотрудничеству, развить лидерские способности, а также, чтобы менее творческие дети пережили ситуацию успеха, сотрудничая с более творческими.
- 4) *Принцип мягкого соревнования* предполагает использование соревнования между командами детей, постоянно меняющими свой состав. Возможно использование вознаграждения детей за победу.
- 5) *Принцип регулярного воспроизводства заданий*. Полученные детьми знания и умения закрепляются в процессе игр и заданий, повторяющихся на протяжении всего периода обучения.
- 6) *Принцип продуктивного выхода*. Каждое занятие заканчивается получением значимого для ребенка продукта деятельности: решение проблемной ситуации, оформление рисунка, сочинение загадки или сказки.
- 7) *Принцип обратной связи*. Результаты работы детей, контролируются через их ответы и оценку творческих работ.
- 8) *Принцип позитивного оценивания* предоставляет каждому ребенку право делать ошибки. Плохие оценки, не выставляются. Творческие работы детей оцениваются по 2-х бальной системе ("4" или "5"). Возможно введение поощрений.
- 9) *Принцип благоприятного психологического климата* обязывает педагога поддерживать на занятиях благоприятную атмосферу, характеризующуюся

психологической безопасностью и безусловным принятием ценностей каждого ребенка.

10) *Принцип развития мотивации* заключается в том, что педагог направляет усилия на развитие мотивации достижения успеха у детей, как одного из основных компонентов творческой деятельности, в процессе развития речи.

**Планируемые результаты** проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми, по авторской программе «Путешествие в страну фантазии»:

- развитие связной речи,
- повышение уровня развития познавательных процессов (мышления, воображения, памяти, внимания),
- развитие познавательной активности и любознательности у дошкольников,
- совершенствование коммуникативных способностей и умения работать в команде,
- обучение воспитанников умению представлять себе то, чего не существует в действительности,
- формирование у них навыков сочинения загадок и сказок,
- повышение самооценки и уверенности в себе.

Работа по развитию связной речи детей с помощью технологии ТРИЗ, осуществлялась постепенно. Можно выделить следующие **этапы работы**:

Цель **первого этапа** – научить ребенка находить и разрешать противоречия, которые окружают его повсюду. На этом этапе можно научить детей находить и формулировать противоречивые свойства предметов и явлений с помощью игры “Хорошо-плохо”. Для этого выбирается объект и предлагается найти его положительные и отрицательные качества. Выбираем объект, который не вызывает у детей резко положительных или отрицательных ассоциаций (Например, “Что хорошего (плохого) в зиме?” или “Что общего между цветком и деревом?”). Хорошо усваивается прием “противоположные значения”, в игре “Наоборот”. Всестороннему знакомству с предметами или явлениями помогает *метод системного оператора*. Он позволяет заглянуть в историю создания предмета, разложить предмет по деталям и заглянуть в его будущее. При знакомстве детей с разными агрегатными состояниями, используется *метод маленьких человечков*.

Цель **второго этапа** – научить детей фантазировать, изобретать. Найти принципиально новое решение часто мешает психологическая инерция, поэтому, следует раскрепостить мышление детей, дать волю фантазии и воображению. Одним из методов, способствующих снятию психологической инерции, является *метод фокальных объектов* (М.Ф.О.). Он позволяет придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая реальный объект; создать рассказ или сказку о рассматриваемом объекте. (Например, “Как спасти колобка?” – увеличить, испачкать). Еще одним методом, снимающим инерцию мышления и позволяющим увеличить число возможных вариантов решения проблемы, является *морфологический анализ*. (Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?)

Содержание **третьего этапа** – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Прежде чем составлять сказки, целесообразно научить детей решать сказочные задачи, пытаться помочь сказочным героям, попавшим в затруднительное положение. (Например, “Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?”). Опираясь на полученные знания, интуицию, используя нестандартные решения, дети находят выход из сложной ситуации.

На **четвертом этапе** воспитанники применяют полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учатся находить выход из любой сложной ситуации.

ТРИЗ технология имеет большой арсенал методов и приёмов работы, которые уже показали свою эффективность. В рамках программы коррекционно-развивающих занятий, автором были апробированы следующие **методы ТРИЗ**:

- 1) *мозговой штурм* – дети предлагают как можно больше различных вариантов решения проблемы. Приветствуются все идеи, даже самые невероятные;
- 2) *морфологический анализ* - метод систематического исследования и генерации решений, основанный на разбиении проблемы на составные элементы и анализе возможных комбинаций этих элементов, основанный на анализе структуры объекта. Позволяет производить оценку идей и детализировать удачные;
- 3) *метод фокальных объектов (МФО)* – заключается в поиске новых идей путём присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов;
- 4) *метод каталога* - умение связывать в единую сюжетную линию наугад выбранных героев и их действия;
- 5) *метод системного оператора* позволяет рассматривать любой объект или проблему как систему, анализируя её во времени (прошлое, настоящее, будущее) и пространстве (надсистема, система, подсистема);
- 6) *синектика* - отождествление себя с рассматриваемым предметом, вхождение в роль кого-либо или чего-либо;
- 7) *метод маленьких человечков (ММЧ)* — используется для детализированного анализа систем и процессов на микроуровне. Позволяет изучать физические процессы и свойства разных предметов, подменяя сложные для детского восприятия понятия «атомы и молекулы», более понятными «маленькими человечками».

В процессе занятий дети осваивали следующие **приёмы ТРИЗ**:

1. **нахождение и разрешение противоречий** (дети определяют - хорошо или плохо и обосновывают, почему они так считают, решают противоречия);
2. **моделирование и прогнозирование ситуации** (позволяет представить систему в виде модели, выявить ее ключевые элементы, связи и противоречия, а затем найти оптимальные решения, которые не просто решат проблему, а улучшат систему в целом);
3. **поиск аналогий** (выявление и использование сходств между различными системами, процессами или явлениями, позволяющее переносить знания и решения из одной области в другую, и ведущее к нестандартным решениям);
4. **системный анализ** (процесс изучения и понимания сложной системы, для выявления проблемных мест и поиска оптимальных решений по ее улучшению или созданию новой, используя методы и инструменты ТРИЗ);
5. **приём разворота** (подразумевает изменение направления действия или процесса на противоположное, для достижения желаемого результата или устранения проблемы);
6. **приёмы типового фантазирования** (позволяют делать фантастические преобразования – используются для «очеловечивания» предметов и явлений, изменения сюжета сказки, эпизода или её конца):
  - «*Деление — объединение*». Выбранный объект дробится на части и перепутывается по структуре, либо меняется своими частями с другими объектами.
  - «*Изменение времени*». Например, «нарисуй себя через много лет» или «какой была твоя мама в детстве».
  - «*Оживление — окаменение*». Позволяет изменять объект, его часть или место обитания по признаку динамичности или статичности.

- *«Увеличение — уменьшение»*. Суть приёма в изменении по убывающей или возрастающей любого признака объекта. Например, «Великан — Лилипут».
- *«Специализация — универсализация»*. Предполагает изобретение детьми волшебных предметов специального или универсального характера, придумывание героев, обладающих такими свойствами, сочинение историй или сказок с их использованием.
- *«Наоборот»*. Суть приёма в выявлении определённого признака или значения признака объекта и замене их на противоположные.

При выборе формы проведения занятий, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, учитывался ведущий вид деятельности дошкольников. Поэтому занятия проводились в игровой форме, с элементами продуктивной познавательной и исследовательской деятельности. Игра является для ребенка основным способом познания окружающего мира и освоения новых социальных ролей, дает необходимый жизненный опыт и развивает психические процессы, а также навыки общения. Игровое взаимодействие дошкольников способствует развитию познавательных процессов, усиливает мотивацию, активизирует процесс создания идей, позволяет общаться и повышает эмоциональный фон.

**Виды деятельности на занятиях:** игра, беседа, упражнения, задания, рисование, чтение текстов, обсуждение, работа со сказкой.

Богатейшим источником развития фантазии ребенка является сказка. Существует множество приемов работы со сказкой, которые могут быть использованы для развития воображения детей. Среди них: «перевертывание» сказки, придумывание сказки наоборот, сочинение продолжения сказки, изменение конца сказки.

На занятиях по ТРИЗ дети решают различные творческие задания. В процессе этой деятельности, они рассуждают, обсуждают, спорят, беседуют, сочиняют. Таким образом, через творчество, происходит развитие связной речи.

Здесь учат придумывать свои сказки и не одну, а столько, сколько человек в группе. Дети познают и сопоставляют физические и природные явления, и ежедневно совершают открытия. Главной особенностью заданий ТРИЗ является то, что у них не существует «неправильных» ответов, поэтому каждый ребенок выполняет их в соответствии со своей подготовкой и жизненным опытом. Собственный опыт ребенка, его переживания и выполняемая им деятельность, являются основными факторами его развития.

Технология ТРИЗ полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, поскольку базируется на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнеров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира и стремление к созданию новых оригинальных идей и решений.

Обстановка на ТРИЗ-занятиях непривычная: общение происходит свободно и демократично, отвечая на вопросы, можно угадывать, поправляться, размышлять и совершать «открытия». Девиз тризовцев – «Можно говорить всё». И дети говорят, придумывают, учатся возражать педагогу и друг другу, но аргументировано. Поэтому они не боятся трудных заданий, без опасений высказывают собственное мнение. Они свободны в своих действиях и верят в свои возможности.

Непременным условием творческого процесса и речевой активности детей, является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях: атмосферы свободы, комфорта и безопасности. По мнению Е. Торренса, такая атмосфера характеризуется:

- созданием в микрогруппе атмосферы доброты, дружбы, доверия и поддержки;
- доброжелательностью педагога по отношению к детям и их высказываниям;
- выслушиванием каждого желающего, по принципу: «Можно говорить всё»;

- принятием любого творческого продукта детей независимо от его качества;
- психолог демонстрирует творческий стиль поведения, тем самым показывая личный пример и пробуждает фантазию и стимулирует поисковую активность детей вопросами, предполагающими множество ответов;
- отказом от критики ребенка и его идей;
- детям нужно давать только положительную оценку: «интересно», «необычно», «любопытно», «хорошо», «молодец» и т. д.;
- создание условий для активного взаимодействия детей на занятиях с сохранением взаимного интереса и возможности творческого самовыражения.

В конце учебного года осуществлялась оценка эффективности проведенных развивающих занятий. На заключительном занятии, производилось совместное подведение итогов (рефлексия), в ходе которого дети обсуждали проделанную работу, делились своим мнением о понравившихся играх и заданиях, вспоминали о своих достижениях. Психолог анализирует результаты творческой деятельности каждого ребенка (по индивидуальным альбомам). Затем проводилась повторная психологическая диагностика, которая даёт возможность проследить динамику развития связной речи у детей.

### **Результативность**

Результативность опыта отслеживалась посредством мониторинга. Использовалась диагностическая методика обследования развития связной речи детей дошкольного возраста О.С. Ушакова (Приложение 1). Она позволяет выявить успешность усвоения ребенком программных задач по развитию речи, степень владения фонетикой, лексикой, грамматикой и связностью речи при построении разных типов высказываний - от элементарных (составление фразы), до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевых высказываний.

В процессе проведения диагностических тестов, учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний, полнота ответов, самостоятельность, наличие смысловых пропусков в рассказах, соответствие картинке, особенности экспрессивной речи.

Первоначальная диагностика была направлена на определение исходного уровня сформированности связной речи у дошкольников и проходила в процессе индивидуального обследования в естественных и знакомых для детей условиях. В обследовании участвовали дети старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группы).

Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что общий уровень развития связной речи дошкольников в основном средний и низкий. У большинства детей (67 %) выявлен средний уровень развития речи, 33 % обследованных имеют низкий уровень развития связной. Воспитанников с высоким уровнем развития нет (0 %).

В процессе диагностики, большинство детей не были заинтересованы в выполнении заданий, отвечали кратко, короткими предложениями и испытывали трудности при построении высказываний. Пытаясь описать картинку, дошкольники прилагали большие усилия в выражении своих мыслей, выразительные средства применялись редко. Можно заключить, что словарный запас у детей беден, некоторые воспитанники не знают точного значения слов и контекста их использования.

Таким образом, перед нами встала задача провести коррекционно-развивающую работу с детьми, направленную на развитие связной речи, с использованием методов и приёмов технологии ТРИЗ. Все дети, имеющие низкий уровень развития речи, были зачислены в коррекционные подгруппы. С ними проводились коррекционно-развивающие занятия по

развитию связной речи по авторской программе «Путешествие в страну фантазии». Годовой курс состоял из 12 занятий.

После окончания цикла коррекционных занятий, проводилась повторная диагностика. Её целью было отслеживание динамики речевого развития воспитанников и выявление эффективности проведенной работы с детьми. В процессе обследования, использовалась та же методика, что и во время первоначальной диагностики.

После проведения итоговой диагностики уровня развития связной речи у дошкольников, полученные данные были проанализированы и оформлены в виде таблицы.

Период \ Уровни	Начало учебного года	Конец учебного года
Высокий	0 %	38 %
Средний	67 %	56 %
Низкий	33 %	6 %

Итоговое обследование показало, что у детей, посещавших коррекционные занятия, наблюдается положительная динамика в развитии связной речи. По сравнению с началом года, значительно снизилось количество детей с низким уровнем развития речи (с 33 % до 6 %). Вместе с тем, увеличилось количество воспитанников с высоким уровнем развития связной речи (с 0 % до 38 %).

Вместе с тем, можно отметить, что уровень интереса к полноценному общению в группе стал значительно выше. Дети с удовольствием выполняли работу, появилось желание общаться, высказывать свое мнение, добавлять выразительные средства во время пересказа. Дети стали использовать больше новых слов, их речь стала более содержательной, грамотной и выразительной.

Работа по развитию связной речи у дошкольников проводилась в течении 3 лет – с 2022 по 2025 годы. Сравнительные количественные результаты занесены в таблицу.

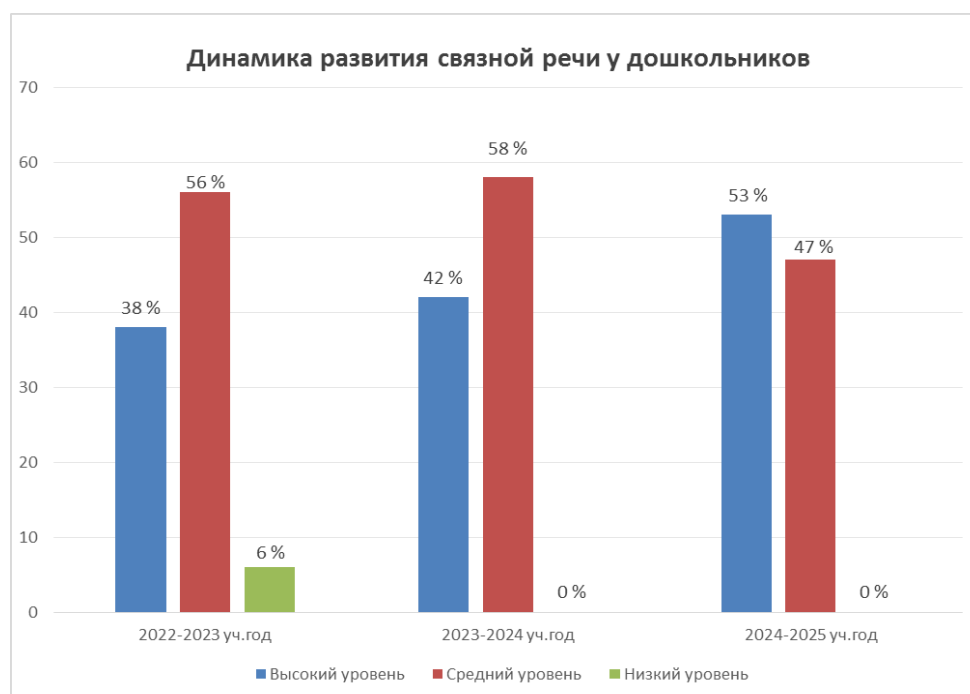
Годы \ Уровни	2022 – 2023 учебный год		2023 – 2024 учебный год		2024 – 2025 учебный год	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец
Высокий	0 %	38 %	0 %	42 %	16 %	53 %
Средний	67 %	56 %	92 %	58 %	58 %	47 %
Низкий	33 %	6 %	8 %	0 %	26 %	0 %

Из таблицы видно, что процент воспитанников, обладающих высоким уровнем развития связной речи, вырос с 38 % (2022-2023 учебный год) до 53% (2024-2025 учебный год). В этот же период процент воспитанников, обладающих низким уровнем развития связной речи, снизился с 33 % до 0 %.

Заметно улучшились качественные показатели развития связной речи детей. Их речь стала более выразительной, эмоциональной, насыщенной сравнениями, образными выражениями, эпитетами, значительно увеличился словарный запас. Воспитанники научились формулировать свои мысли, грамотно строить предложения, объединять предложения в тексты, самостоятельно сочинять загадки и сказки, последовательно излагать ход событий, описывать персонажей и их действия, находить выход из проблемных ситуаций.

Таким образом, можно сказать, что использование системного подхода с применением технологии ТРИЗ, на протяжении трех лет, позволило обеспечить положительную динамику в развитии связной речи детей. Данные изменения связаны с тем, что, применяя методы и приёмы ТРИЗ, мы способствовали повышению интереса детей к речевой деятельности, а сам образовательный процесс стал для них более занимательным и увлекательным, что способствовало развитию связной речи, повышению речевой активности и грамотности речи, формированию любви к родному языку.

Динамику развития связной речи у детей можно проследить на диаграмме.



### Адресная направленность

Настоящий опыт адресован педагогам-психологам, воспитателям, учителям-логопедам, занимающимся проблемой речевого развития детей, а также интересующихся технологией ТРИЗ и особенностями её применения в условиях ДООУ. Тем педагогам, которые нацелены на воспитание детей, свободно владеющих речью, как средством общения, умеющих грамматически правильно выстраивать высказывания и способных к речевому творчеству. Данный опыт поможет молодым педагогам в организации и проведении занятий, а опытных педагогов натолкнет на интересные идеи по организации образовательного процесса.

В опыте представлена авторская программа развития творческого мышления и речи у дошкольников с помощью методов и приемов ТРИЗ. Сформулированы принципы организации образовательного процесса, рассмотрены основные этапы работы ТРИЗ-педагогике, методы и приемы ТРИЗ, определены требования к творческим заданиям, выделены условия эффективного развивающего процесса.

Предложенная система работы направлена не только на развитие речи, но и других познавательных процессов у детей (мышления, воображения, восприятия, памяти), подготовку их к школе, а также на повышение педагогической компетентности педагогов и родителей, и оптимизацию детско-родительских отношений. Данный проект может быть использован как в полном объеме, так и частично: в процессе совместной деятельности с детьми и при организации методической работы с педагогами и родителями.

### Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
2. Артемьева О.И. Система ТРИЗ как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2019 г.). – СПб.: Свое издательство, 2019. – С. 17-20.
3. Белоусова, Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Под редакцией Б.Б. Финкельштейн. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 121 с.
4. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2007. — 112с.
5. Корзун А. В. Веселая дидактика. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Минск, 2000.
6. Корзун А.В. Цели, задачи и содержание ТРИЗ-педагогики / А.В. Корзун // Решение проблем многоуровневого образования средствами ТРИЗ-педагогики: материалы научно-практической конференции. – Саратов, 2004.
7. Сидорчук, Т. А., Хоменко Н. Н. Технологии развития связной речи дошкольников/ Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко. - Ульяновск, 2005. – 263с.
8. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников: учеб.-метод. пособие / Ф. А. Сохин. - Воронеж: МОДЭК, 2005. - 223 с.
9. Технология ТРИЗ-РТВ. Обучение старших дошкольников составлению связных текстов фантастического содержания / Синдяева О.Н., Сидорчук Т.А. – М.: Академия, 2004. – 189с.
10. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
11. Формирование навыков связной речи у детей дошкольного возраста в процессе использования приемов ТРИЗ-технологий // Вестник ТГПУ. 2012. №5 (120). С. 207-201. 5. Садыкова Г. Триз-педагогика. Универсальный конструктор (алгоритм) ТРИЗ-занятий. – М.: КТК «Галактика», 2018 –70с.

### Интернет ресурсы

1. [https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/ispolzovanie\\_priimov\\_triz\\_v\\_razviti\\_sviaznoi\\_rechi\\_doshkolnikov](https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/ispolzovanie_priimov_triz_v_razviti_sviaznoi_rechi_doshkolnikov)
2. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/320/14711>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/11/25/ispolzovanie-priimov-triz-v-razviti-svyaznoy-rechi-u-detey>
4. <https://cppisp33.ru/techniques/catalog/metodika-obsledovaniya-svyaznoy-rechi-gluhov-v-p/>

Вањева Анна Юрьевна