

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №35 г. Ковров

Рассмотрено

Советом МБДОУ №35

Протокол № 3

от «28» 08.2025г.

Утверждено

Заведующий МБДОУ №35

Приказ № 113 от «28» 08.2025

Принято

Педагогическим советом МБДОУ №35

Протокол № 4 от «28» 08.2025

Дополнительная общеразвивающая программа

«Театральный вернисаж»

Направленность - художественная

Уровень сложности - ознакомительный

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
музыкальный руководитель
Козик А.Н.

Ковров, 2025

№п/п	содержание	страница
	Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность	3
	Актуальность программы	3
	Своевременность, необходимость, соответствие требованиям времени	6
	Отличительные особенности программы	6
	Адресат программы	6
	Объем и срок освоения программы	6
	Формы обучения	6
	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2	Цели и задачи	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Прогнозируемые результаты и способы проверки	9
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	9
2.1	Рабочая программа курса, дисциплины(модуля) (календарный учебный график)	9
2.2	Условия реализации программы, материально – техническое обеспечение	9
2.3	Формы аттестации	10
2.4	Оценочные материалы	10
2.5	Методические материалы	11
2.6	Список литературы	12

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность программы

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Театральный вернисаж» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.3030 г.№ 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);
13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

Нормативно-правовая база образовательной организации

1. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №35, утвержден Постановлением администрации города Коврова Владимирской области от 17.06.2024г. №1326

Новизна программы

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность данная программа является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. На занятиях воспитанники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучение детей от 4 до 7 лет, сориентирована как на девочек, так и на мальчиков. Вид детской группы – профильная, состав группы - постоянный, набора детей – свободный. Основной формой обучения является совместная практическая деятельность.

Объем и сроки освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов – 72 часа.

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия в объединении «Театральный вернисаж» проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия – 25-30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении нового материала учитываются возрастные особенности детей, в зависимости от возраста и опыта детей, один и тот же материал преподается по-разному. Занятия распределены в программе по принципу: от простого к сложному. При необходимости допускается повторение пройденного ранее материала через некоторое время.

Наглядности – на занятиях объединения активно видео ролики и обучающие программы, поскольку через органы зрения человек получает в 5 раз больше информации, чем через слух.

Сознательности и активности – для активизации самостоятельной деятельности обучающихся на занятиях используются такие формы обучения, как конкурсы, совместные обсуждения вопросов и дни свободного творчества.

Работа объединения строится на следующих методах проведения занятий: устного изложения материала, наглядных методах (демонстрации и показа презентаций,) и совместной работы обучающихся. Каждое занятие включает в себя теорию и практическую деятельность.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся.

Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Уровень усвоения программы – ознакомительный.

Тип программы – программа модифицированная, на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4–7 лет Н.Ф. Сорокиной Л.Г. Миланович «Театр - творчество - дети» для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы обеспечить эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников; воспитывать творческую индивидуальность ребёнка; развивать интерес и отзывчивость к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать эмоциональную культуру личности;
- формировать волевые качества личности;
- воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма, взаимозависимости, опыта партнёрства.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать речевой аппарат, выразительность речи;
- развивать пластическую выразительность;
- развивать образное, ассоциативное мышление.

Предметные:

- расширять, обогащать художественный кругозор;
- знакомить с элементами сценической грамоты;
- знакомить со словарем театральных терминов;
- осваивать технику актёрского мастерства;
- осваивать навыки сценической речи, движения;
- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление.

Содержание программы
Учебный план

№ п/	Наименование раздела темы	Общее количество			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа, наблюдение, творческое задание
2-3	Театральная разминка	2	1	1	Наблюдение, творческое задание
4-14	Основы актёрского мастерства	10	2	8	Наблюдение, творческое задание
15-21	Основные принципы драматизации	6	1	5	Наблюдение, творческое задание
22-31	Основы ритмопластики	9	1	8	Наблюдение, творческое задание
32-47	Проведение досугов	15	2	13	Наблюдение, творческое задание
48-60	Обыгрование ролей	12	1	11	Наблюдение, творческое задание
61-66	Театральные игры	5	1	4	Наблюдение, творческое задание
67-72	Совместная творческая деятельность	6	1	5	Анализ, наблюдение, спектакли, диагностика
	Итого:	72	11	61	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Вводное занятие	Сформировать первоначальное представление о театре. Развивать эстетический вкус, воображение.
2-3	Театральная разминка	Познакомить детей с театральной ширмой и атрибутами театра
4-14	Основы актёрского мастерства	Сформировать первоначальное представление о театральном спектакле. Театральные этюды.
15-21	Основные принципы драматизации	Формировать положительное отношение к играм - драматизациям. Учить детей разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам сказка «Теремок»
22-31	Основы ритмопластики	Продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, младшими детьми, продолжать воспитывать любовь к театру, вызывать желание участвовать в спектаклях
32-47	Проведение досугов	Поддерживать интерес к происходящему на сцене, обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания при проведении праздников и досугов.
48-60	Обыгрывание ролей	Продолжать развивать устойчивый интерес к созданию образов героев сказок
61-66	Театральные игры	Продолжать знакомить с театральными приёмами и играми для свободного использования при постановке театральных этюдов и спектаклей.
67-72	Совместная творческая деятельность	Привлекать к постановке спектаклей родителей и показывать театральные постановки перед сотрудниками и детьми детского сада.

Личностные результаты.

У воспитанников будут сформированы:

- нравственные качества личности;
- эмоциональная культура личности;
- волевые качества личности;
- трудолюбие, чувство коллективизма, взаимозависимости, опыт партнёрства.

Метапредметные результаты:

У дошкольников будут развиты:

- коммуникативные навыки;
- воображение, фантазия;
- речевой аппарат, выразительность речи;
- пластическая выразительность;
- образное, ассоциативное мышление.

Предметные результаты:

У детей будут:

- расширен, обогащён художественный кругозор;
- сформированы знания элементов сценической грамоты;
- знакомы со словарем театральных терминов;
- освоена техника актёрского мастерства;
- освоены навыки сценической речи, движения;
- развиты познавательные процессы: память, внимание, мышление.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

В ходе реализации данной программы используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый. Предварительный контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Предварительный контроль необходим еще и для того, чтобы зафиксировать исходный уровень обученности или подготовленности. В начале учебного года проводится анкетирование детей для выявления их психологических особенностей.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление образовательной деятельностью учащихся и ее корректировка.

Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. **Этот вид контроля проходит на итоговых занятиях по темам и проводится в разных формах: опрос, викторины, конкурсы, концерты, фестивали**

Итоговый контроль проводится по окончании обучения. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных на занятиях за определенный период обучения. Проводится опрос учащихся, анкетирование и практическое занятие.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПРИЛОЖЕНИЕ №1)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения - светлое, с хорошим освещением помещение, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28, музыкальный зал

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений. Электронные презентации «Правила поведения в театре» «Виды театрального искусства» сценарии сказок, пьес, детские книги.
- Комплект стульев (15 штук)

2. Информационное обеспечение:

- видео, фото, интернет источники

3. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим образованием, стаж работы в учреждении не менее 2 лет.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- промежуточная аттестация учащихся объединения 1 раз – декабрь/январь – 1 занятие практическое в форме выставка работ/опрос

- итоговая аттестация - май - 1 занятие в форме выставка работ/опрос

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет полугодовой и годовой (мониторинг), праздник, фестиваль.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Карта «Мониторинг уровня усвоения образовательной программы учащимися в объединении» и карта «Мониторинг уровня воспитанности учащихся в объединении» (Приложение 2)

- Карта педагогического наблюдения (Приложение 3)

- педагогическое наблюдение и анализ результатов опроса, участия обучающихся в конкурсах, активности обучающихся на занятиях.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс организуется очно.

Форма организации учебных и практических занятий в объединении «Лепка» (индивидуальная, индивидуально-групповая).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, фестиваль, экскурсия.

Педагогические технологии, используемые на занятиях - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология портфолио, технология образа и мысли, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия проводятся как в традиционной, так и нетрадиционной форма.

Традиционная форма занятий:

1. Организационный момент (приветствие, обозначение темы занятия и его этапов)

2. Основная часть занятия (теория, практика, форма контроля)

3. Заключительная часть (подведение итогов)

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждое новая работа базируется на уже изученном и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнена новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

2.6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2.6.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. «Театр - творчество - дети», Н.Ф. Сорокина.
2. Куклы и дети. Н.Сорокина, Л. Миланович.: методическое пособие. - М.: Обруч, 2012 г.
3. «Театральные занятия в детском саду», М.Д. Махагнёва, М., Творческий центр «Сфера», 2003 г.
4. «Театрализованные игры в детском саду», Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Москва, «Школьная пресса», 2000 г.
5. «Кукольный театр», Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, Москва, «Просвещение», 1992 г.
6. Воспитание искусством в детском саду, И.В.Штанько, Москва, Творческий центр, «Сфера», 2007 г.
7. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников, Э.Г. Чурилова. Методическое пособие.
8. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер». Методическое пособие. - М.: Сфера. 2012 г.

2.6.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
2. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
3. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
4. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
5. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Год обучения	Всего учебный недель	Количество учебный дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	72	2 раза в неделю 30 минут

Мониторинг уровня усвоения образовательной программы учащимися в объединении «Лепим из пластилина» за 2025-2026 учебный год

[illegible]

3.3. Умение усваивать информацию с помощью: кинофильма, компьютера и т.д.																												
3.4. Умение обобщать материал, обоснованно отбирать к нужной работе																												
4. Учебно-интеллектуальные																												
4.1. Умение прогнозировать результат																												
4.2. Умение делать общий вывод																												
4.3. Умение применять полученные знания и навыки на практике																												
4.4. Умение представлять свой опыт работы или защита результата свой деятельности																												
Всего баллов																												
Уровень усвоения образовательной программы (высокий, средний, низкий)																												

Итого:

Низкий уровень (_ количество человек) –

Средний уровень (_ количество человек) –

Высокий уровень (_ количество человек) -

Методика определения уровня усвоения образовательной программы обучающимися

На занятии отслеживать все УУОП и оценивается **по 2 бальной системе**

0 – отсутствие

1 – средний балл

2 – высший балл

Общий балл уровня усвоения вычисляется по следующей формуле:

$K_z \times 100\%$

$УС = \frac{K_z}{K_m}$

K_z –Количество баллов на занятии

K_m

K_m –максимальное количество (32 балла)

75-100% - уровень высокий

65-75% -уровень средний

65% и ниже – низкий

**Мониторинг уровня воспитанности учащихся
в объединении «Лепим из пластилина» за 2025-2026 учебный год**

Группа	Год обучения																							
	Ф.И. учащихся																							
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1. Долг и ответственность																								
1.1. Умение доводить дело до конца																								
1.2. Умение воспринимать общие дела, как свои собственные																								
2. Бережливость																								
2.1. Бережно относиться к инвентарю, оборудованию																								
3. Дисциплинированность																								
3.1. Знает и соблюдает правила, установленные в объединении/ в клубе																								
4. Отношение к общественному труду																								
4.1. Принимает участие в трудовых рейдах, акциях (уборке помещения, территории д/кл)																								
4.2. Выполняет поручения с удовольствием, с инициативой																								
5. Коллективизм, чувство товарищества																								
5.1. Готов прийти на помощь своим товарищам																								
5.2. Готовность взять на себя ответственность за результаты группы товарищей																								
6. Доброта и отзывчивость																								
6.1. Проявляет заботу о взрослых, о сверстниках и младших товарищах																								
7. Честность и справедливость																								

7.1. Отвечает за свои поступки, не перекладывая вину на других																												
7.2. Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом																												
8. Общекультурный уровень																												
8.1. Следит за своей речью																												
8.2. Следит за чистотой и опрятностью своего внешнего вида																												
8.3. Вежлив со взрослыми и сверстниками																												
Всего баллов																												
Уровень усвоения образовательной программы (высокий, средний, низкий)																												

Итого:

Низкий уровень (_ количество человек) –

Средний уровень (_ количество человек) –

Высокий уровень (_ количество человек) -

Методика определения уровня воспитанности обучающимися

На занятии отслеживать все УУОП и оценивается **по 2 бальной системе**

0 – отсутствие

1 – средний балл

2 – высший балл

Общий балл уровня усвоения вычисляется по следующей формуле:

$K_3 \times 100\%$

$УС = \frac{K_3}{K_m} \times 100\%$

K_m

K_3 –Количество баллов на занятии

K_m –максимальное количество (28 баллов)

75-100% - уровень высокий

65-75% -уровень средний

65% и ниже – низкий

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

Объект наблюдения: активность обучающихся на занятиях.

ФИ обучающегося _____

ФИО педагога _____ Дата _____

№	Параметры наблюдения	Оценка в баллах
1	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ	
1.1	Реакция на инструкцию (требование) педагога	
	Выполняется сразу адекватно полностью (Понимает инструкцию и действует согласно требованиям)	
	Выполняется адекватно после повторного предъявления (инструкцию понимает не сразу)	
	Выполняется частично адекватно (Понимает инструкцию, но не выполняет требования. Понимает инструкцию частично)	
	Выполняется неадекватно (Не понимает инструкцию)	
	Не выполняется (Пассивный или активный отказ)	
1.2	Реакция на замечания (критика, поощрения)	
	Адекватная в рамках учебной ситуации	
	Адекватная с нарушением учебного этикета	
	Неадекватная	
	Отсутствие реакции	
1.3	Эмоциональный контакт с педагогом	
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт стойкий и стабильный на протяжении всего занятия.	
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт неустойчивый и возобновляется активностью со стороны педагога.	
	Не ориентирован на учителя (не смотрит в глаза, но выполняет требования). Контакт стабильно ограниченный.	
	Игнорирует учителя (избегает визуального контакта, «не слышит», не реагирует). Нечувствителен к активности учителя.	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
2	Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
2.1	Эмоционально-волевые аспекты образовательной деятельности	
	Активен. Контролирует свои действия в соответствии с ситуацией	
	Свободен, но не соотносит свои слова и действия с учебной ситуацией	
	Неадекватная моторная или вербальная активность (скован, сжат или расторможен, возбужден)	
2.2	Содержательные аспекты познавательной деятельности	
	Ориентирован на познавательную деятельность: активно участвует в опросе, освоении нового материала, активно взаимодействует с педагогом	
	Частично ориентирован на познавательную деятельность: избирательно участвует в опросе, не проявляет видимого	

	интереса к новому материалу, взаимодействует с педагогом в ответ на педагогическое действие	
	Пассивен по отношению к учебному процессу: пассивно реагирует на вопросы и объяснения учителя; демонстрирует нежелание слушать и работать с учителем	
	Не включен	
2.3	Мотивация к образовательной деятельности	
	Адекватная: заинтересован, эмоционально включен в образовательный процесс на протяжении всего занятия	
	Частично адекватная: а) проявляет заинтересованность к отдельным видам образовательной деятельности; б) либо адекватно мотивирован в ограниченный период занятия	
	Мозаичная: адекватная или частичная мотивация проявляется и затухает несколько раз на протяжении занятия	
	Неадекватная: игнорирует образовательную деятельность	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
3	ПОВЕДЕНИЕ	
	Соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется стойко и на протяжении всего занятия в соответствии с ситуацией)	
	Частично соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется в отдельных ситуациях занятия)	
	Игнорирование требований дисциплины и этики	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
4	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ	
4.1	Реакция на ответы других учащихся	
	Слушает другого, смотрит на него, адекватно реагирует	
	Не реагирует на других	
4.2	Эмоциональная реакция на поведение одноклассников	
	Демонстрирует доброжелательность	
	Демонстрирует неуважение (неадекватность в высказываниях, смехе, сравнениях, шутках и т.д.)	
	Демонстрация агрессии	
	Игнорирует	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	

Уровень	Параметры (баллы)			
	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ	Образовательная деятельность	ПОВЕДЕНИЕ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ
Высокий	10-8	8-7	2	4
Средний	7-5	6-4	1	3
Низкий	4-0	3-0	0	2-0

